

♪ 2022 年下半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

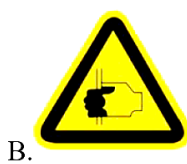
幼儿园 & 《综合素质》

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 因为小三轮车的数量有限，中班的幼儿常因为“谁骑车”而“争论不休”。一天，小宝跑到李老师面前说：“小莉不让我骑三轮车。”对此，李老师恰当说法是（ ）。
A.“小宝，我们玩别的玩具吧。”
B.“小莉，让小宝骑，一会儿我让你发点心。”
C.“小莉，我知道你是懂得谦让的孩子。”
D.“小宝，可以怎样对小莉表达你的想法？”
2. 小刘老师根据《小蚂蚁搬豆》中的故事，把小蚂蚁画下来，一个挨着一个地贴在厕所的墙面上，幼儿看到排着队的小蚂蚁，就会按顺序等待如厕，小刘老师的做法体现的是（ ）。
A.合作者
B.支持者
C.示范者
D.引导者
3. 在班级里，有的幼儿活泼，有的幼儿内向，有的幼儿喜欢画画，有的喜欢唱歌，有的来自农村，有的来自城市。这给幼儿教师工作带来较大的挑战，这表明教师劳动具有（ ）。
A.个体性
B.示范性
C.多样性
D.复杂性
4. 幼儿园的陈老师经常在心里琢磨“小朋友们是否喜欢我？”“同事们如何看我？”“园长是否觉得我干得不错？”陈老师所处的教师专业发展阶段是（ ）。
A.关注生存阶段
B.关注情境阶段
C.关注学生阶段
D.关注自我阶段
5. 联合国《儿童权利公约》要求，各缔约国采取有效措施保障儿童享有受教育的权利，关于这些措施，下列说法正确的是（ ）。
A.实现全面免费的九年义务教育
B.鼓励发展不同形式的课外教育
C.根据成绩使所有人享有平等的接受高等教育的机会
D.使所有儿童都能得到教育和职业方面的资料和指导
6. 下列选项中，不属于全国人民代表大会常务委员会职权的是（ ）。

- A.解释法律
B.监督宪法的实施
C.决定战争和和平的问题
D.决定驻外全权代表的任免
7. 幼儿园事故处理中，受伤害的幼儿监护人无理取闹，扰乱教育教学秩序，幼儿园应当（ ）。
A.报告公安机关依法处理
B.报告纪检监察部门依法处理
C.报告人民法院依法处理
D.报告人民检察院依法处理
8. 高先生把自己收藏的书画捐给了幼儿园，周园长在整理书画时，发现其中一张山水画意境很美，便装裱后拿回家挂在书房里。关于周园长的做法，下列说法正确的是（ ）。
A.周园长有权处置教育捐赠
B.周园长不得挪用教育捐赠
C.周园长侵犯了高先生的财产权
D.周园长拿回家前需征得高先生的同意
9. 5 岁的明明不听话，被母亲置于闹市不管，好心人发现后报告当地的公安机关，公安机关应对明明母亲（ ）。
A.予以行政处罚
B.予以行政处分
C.予以刑事处罚
D.予以民事处罚
10. 某报社为抢独家新闻，报道了一名未成年犯罪嫌疑人的姓名、住址和犯罪过程，并且配发了照片，该报社的做法（ ）。
A.合法，有利于实施法治教育
B.合法，体现了新闻报道自由
C.不合法，侵犯了未成年人的隐私权
D.不合法，侵犯了未成年人的荣誉权
11. 区角活动中，军军故意损坏玩具，黄老师批评他，他还做鬼脸并顶撞黄老师，黄老师怎么做都无济于事，只好把他带出教室交给园长处理，黄老师的做法（ ）。
A.不正确，推卸了教师的责任
B.正确，教师有公平评价幼儿的义务
C.不正确，侵犯了幼儿的受教育权
D.正确，教师有批评教育幼儿的权利
12. 一所幼儿园组织幼儿在一家公司的商业庆典上进行商业表演，该幼儿园的做法（ ）。
A.正确，有助于扩大幼儿园的社会影响
B.正确，有助于幼儿园改善办园条件
C.不正确，幼儿园不得以幼儿表演为牟利手段
D.不正确，幼儿园进行商业表演需经家长同意
13. 李老师在打扫完班级卫生后，顺便靠坐在教室的玩具柜上，这时他看到小杰也从小椅子上爬到柜子上坐着，便说：“小杰，不能做到柜子上，这样太危险，老师说过很多次你忘了吗？”旁边的程程马上说：“老师你也坐在上面呢！”此时李老师恰当的回答是（ ）。
A.老师和柜子说过了，他同意哦
B.谢谢你，以后我们都不要坐了
C.老师打扫卫生太累，只坐一会
D.谢谢你，老师不会摔，小朋友很危险

14. 小班的保育员徐老师正在照顾两个不肯吃饭的孩子。这时，京京端着空碗说还想吃一点饭。徐老师转头对正在使用电脑的陈老师说：“陈老师，请帮京京在再舀一点饭”，陈老师回复：“这是你保育员的工作，我有我的事情要做！”陈老师的做法违背了教师职业道德要求的是（ ）。
- A.关系性 B.长期性
C.协作性 D.制度性
15. 小鱼的奶奶去幼儿园给小鱼送被子，恰巧老师带着孩子们去用外边做操。到了幼儿园寝室发现小鱼的床位置很靠边，她就把小鱼的床放到了中间，作为老师，老师应该（ ）。
- A.赞同小鱼奶奶的做法 B.让小鱼转告奶奶不应该这么做
C.立即将小鱼的床位，调整回原位置 D.打电话给小鱼的奶奶说不应该这么做
16. 徐老师在组织分班活动过程中，一起身不小心将衣服上的新胸针刮到了晶晶的头发。晶晶吓哭了，徐老师小心地将晶晶的头发整理分开后，接下来徐老师应该（ ）。
- A.格外小心，尽量避免胸针伤害到幼儿
B.注意防范，不佩戴胸针以免伤害到幼儿
C.注意安全，尽量佩戴不会伤害到幼儿的胸针
D.安抚幼儿，处理好后调整胸针的位置
17. 星星在天空闪烁，给人无限遐想，群星闪烁的这一现象的原因是（ ）。
- A.星星不断运动 B.人在看星星时眨眼
C.星星距离遥远 D.大气点密度变化
18. 安全标志是表达特定安全信息的标志，由图形符号、安全色以及形状或文字构成，用于公共场所、工业企业、建筑工地和其他有必要提醒人们注意安全的场所，指导人们采取合理行为，下列安全标志中，表示“当心夹手”的是（ ）。



19. 国歌代表一个国家，是爱国主义精神的体现，往往能展现一个国家的历史，下列历史事件中与法国国歌《马赛曲》相关的是（ ）。
- A.普法战争 B.法国大革命
C.英法百年战争 D.拿破仑远征俄国
20. 要教育幼儿热爱英雄，学习英雄，崇拜英雄，如果给孩子们讲述民族英雄抗击倭寇的故事，下列人物

事迹可以作为讲述内容的是（ ）。

- A.霍去病
- B.文天祥
- C.戚继光
- D.林则徐

21. 果戈里是 19 世纪俄国著名作家，他的作品对俄国现实主义文学有重要意义。下列不属于他的作品的是（ ）。

- A.《变色龙》
- B.《死魂灵》
- C.《外套》
- D.《钦差大臣》

22. “小刺猬，去理发。嚓嚓嚓，嚓嚓嚓。理完发，瞧瞧他。不是小刺猬，是个小娃娃。”这首儿歌的作者是（ ）。

- A.鲁兵
- B.乔羽
- C.柯岩
- D.任溶溶

23. 中国古代神话中有一个人物，被砍了头仍不甘屈服，他以两乳为眼，肚脐当口，依然操着盾，握着斧，这个神话人物是（ ）。

- A.蚩尤
- B.后羿
- C.刑天
- D.共工

24. 万里长城是由关隘、城台、烽火台和城墙组成的中国古代军事防御工程，长城的修筑历史十余个朝代，持续两千余年，是人类历史上修筑时间最久的建筑工程，是世界建筑史上的奇迹，下列朝代中，修筑规模最大，历时最久的是（ ）。

- A.秦朝
- B.西汉
- C.北魏
- D.明朝

25. 毕加索是著名艺术家，其中著名作品有《格尔尼卡》《和平鸽》等。毕加索的国籍是（ ）。

- A.法国
- B.荷兰
- C.葡萄牙
- D.西班牙

26. 图文混排是 Word 中最特色功能之一。关于图文混排，下列表述错误的是（ ）。

- A.在文档中插入图形
- B.在文档中插入剪贴画
- C.在文档中使用文本框
- D.在文档中使用配色方案

27. 在 Powerpoint 中编辑某一幻灯片时，下列不能实现操作的“按钮”是（ ）。

- A.插入—“图片”按钮
- B.插入—“版式”按钮
- C.插入—“表格”按钮
- D.插入—“图表”按钮

28. 下列选项中，与“水杯—瓷器”逻辑关系相同的是（ ）。

- A.木制品和家具
- B.鲸鱼和海鱼

C.豆制品和大豆

D.河虾和河蟹

29. 找规律填数字是很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。按照 $1=3$ 、 $2=9$ 、 $3=15$ 、 $4=(\quad)$ 、 $5=27$ 的规律。下列选项中，应填写在 $(\quad)$ 的是？

A.17

B.19

C.21

D.27

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。请在西米学府团队刷题手册答题。

30. 材料

区域活动中，凡凡和瑶瑶选择了美工区“剪贴项链”的游戏，金老师为他们拿来剪刀、胶棒、五彩纸条等材料和制作步骤图。

凡凡按制作步骤剪下了一根根长条，将这些长条粘成一条项链，瑶瑶一直没有动手，好像在思索，不一会儿，她开始动工了，先拿剪刀按实线剪下长条，将纸条依次连接成很长的直线，凡凡看见了大声说：“金老师，瑶瑶瞎做，你看她做的和我的不一样。”瑶瑶看了他一眼说：“你不知道，我做的也是项链。”听瑶瑶这么说，金老师也好奇的凑过来看，对她说：“哦，是吗？那等会儿看看你做的究竟是什么样的项链？”瑶瑶很自信地说：“你们等着瞧吧。”她将长条围起来粘成一个圆圈，用两个小长条做成了一个心形粘在圆圈的一端，一条项链完成了，瑶瑶高兴地举起来：“这就是我做的桃心项链，我妈妈就有一条这样的项链。”

在区域活动的讲评环节，金老师举起凡凡做的项链，说：“凡凡学会了自己看图做项链，观察非常仔细，真棒！”接着金老师出示了瑶瑶的桃心项链，问道：“大家看看这个桃心项链漂亮吗？”孩子们争先恐后地说：“真漂亮，这是谁做的？怎么做出来的啊？”这时，金老师把瑶瑶请上场讲解自己的作品，接着，金老师对其他幼儿的作品也一一做了点评。

离园后，金老师及时把这次区域活动记录下来，总结了成功之处，也反思了不足之处，并写下了改进思路，为以后撰写教研论文和开展课题研究积累素材。

问题：

请结合材料，从教师观的角度评析金老师的教育行为。（14 分）

31. 材料

大（2）班的故事活动中，周老师让幼儿根据“大灰狼和某动物”续编一个小故事，强强想象力特别丰富，故事编得很有趣，孩子们听得津津有味，可是故事的结局却把大家吓了一跳。强强说小动物们把大灰狼打败了，还把它头砍下来。孩子们很害怕，琪琪一下子哭了起来。周老师立刻把她抱在怀里：“琪琪不怕，老师在这儿。”然后，周老师带着孩子们玩了一个令人愉快的小游戏，转移孩子们的注意力。

自由活动时，周老师在图书角拿起绘本《你看起来好像很好吃》，带领大家一起阅读，读完后问：“孩子们，你们最喜欢故事中的谁呀？”有的孩子说“霸王龙”，有的孩子说“小甲龙”。周老师又问：“为什么呢？能告诉我你的理由吗？”琴琴说：“霸王龙很有爱心，他没有把小甲龙吃掉，还照顾他！”小牟说：“小

甲龙很可爱他很爱霸王龙!”小雨说:“霸王龙很善良,把小甲龙送到爸爸妈妈身边。”周老师说:“小朋友们说得都非常在理!无论是大的生物还是小的生物,自然界的一切,我们都要爱护,保护它们,做一个有爱心、善良的孩子,好吗?”

问题:

请结合材料,从教师职业道德的角度,评价周老师的教育行为。(14分)

32. 材料

冠礼,是冠礼和笄礼的合称,是我国古代的成年礼,标志着男女由少年迈入成年。因而冠礼在古代社会家礼文化和人生成长,诸阶段中占有极为重要的地位。

根据礼书记载,先秦冠礼在宗庙进行,主持者一般为受冠者的父亲,即孟子说的:“丈夫之冠也,父命之。”(《孟子·滕文公下》)如果父亲已经去世,则由兄长主持。加冠前,主人要通过占卜的方式确定冠日,随后邀请参加冠礼的宾客,尤其是为子弟加冠的正宾。加冠当日,主人要准备好冠礼所用的冠服器物等。加冠前,受冠者由赞冠者为其梳头、挽髻、加笄,再把头发系好以便加冠。冠礼的主体仪式为“三加”,即由正宾依次给受冠者加缁布冠、皮弁、爵弁,每次加冠都要配以相应的服饰。加冠时主宾要向受冠者宣读祝辞,内容是勉励其树立高尚的道德品质和远大的人生志向。加冠后,正宾为冠者取字。同时,子弟加冠后要拜见母亲和尊长,并接受他们的教诲。

传统冠礼饱含着深刻的伦理意蕴、道德追求与责任担当。

首先,借助冠服使受冠者明确自身的权利和责任。“三加”仪式无疑是整个冠礼程序的中心环节。初加缁布冠,该冠为太古之制,蕴含尊古尚朴之意。再加皮弁,皮弁为臣子上朝时所戴之冠,意味着受冠者可以参与政治事务。三加爵弁,爵弁为先秦宗庙祭祀时所戴之冠,象征着加冠者开始拥有祭祀权。加冠过程中,受冠者通过穿戴具有不同意义和功能的冠服,明确其作为成始享有治人、参政、祭祀等权利和义务,使其对自身社会角得更为明晰的认知。其次,借助冠辞教导受冠者不断砥砺自己。例如,初加时祝辞有“弃尔幼志,顺尔成德”的内容,就是要求受冠者放弃幼年孩子气的行为,以成年人的道德准则来砥砺自己的德行。再加的祝辞说:“敬尔威仪,淑慎尔德。”告诫其成年人的气质是端庄威仪,内在善良温和,凡事以礼行之,希望受冠者能始终以此为准绳来要求自己。三加的祝辞说:“以成厥德。”嘱告受冠者已经成人,要以成人的礼仪标准来约束自己。再次,古人对冠礼的重视不仅仅在于冠服本身,更在于他们希望借助冠服仪式,构建一种儒家倡导的理想社会秩序和生活方式。宋代以来世风浇薄,民间胡服盛行,车服多僭越而禁之不绝道学家们对此无不感到痛心疾首。譬如,司马光认为不行冠礼,则不知“为人子、为人弟、为人臣、为人少”四者之行,不知“成人之道”(《书仪》)。朱熹则批评“今衣服无章,上下混淆”(《家礼》),以致华夷不辨,尤需加以整顿。

冠礼是中华优秀传统家礼文化的重要内容,是中华家文化与礼文化融合的结晶。中共中央、国务院印发的《新时代公民道德建设实施纲要》强调“充分发挥礼仪礼节的教化作用。礼仪礼节是道德素养的体现,

也是道德实践的载体”。虽然时代发生了变迁，但无论是冠礼的礼义内容还是其礼仪教化方式，都有诸多值得我们深入挖掘、吸纳借鉴的地方。一方面，借鉴传统冠礼仪式和教化方式，为广大青少年提供角色认知，培育礼仪文明素养。《礼记·冠义》云：“凡人之所心为人者，礼义也。礼义之始，在于正容体、齐颜色、顺辞令体正，颜色齐，辞令顺，而后礼义备。”在儒家看来，人之所以为人，在于人有礼义。虽然传统家礼存在一定的历史局限性，但这种借助极富象征意义与教育性质的礼仪形式，为个体提供社会角色认知，并在潜移默化中涵养文明素质的教化方式，在今天看来仍具有非常积极的意义。建议有关部门在吸纳传统冠礼仪节的基础上，设计一套简明易行的成人礼加以实验推广，助推亿万青少年通过仪式更好理解和践行“成人之责”。另一方面，承故拓新，充分挖掘传统冠礼文化中的积极内容使之成为涵养青少年道德人格的丰厚滋养。在漫长历史长河中冠礼礼义中浸润和倡导的修身之德、成人之责、立世之道和感恩之心，仍然是新时代青少年成人成才所需要的必备素质，对于促进家德家风建设乃至整个社会的精神文明建设，仍然大有裨益。

（摘编自陈延斌，王伟《传统冠礼及其时代价值》有删改）

问题：

（1）什么是冠礼？请结合文章，简要概括。（4分）

（2）冠礼在我国传统家礼文化中为什么占有重要地位？对今天有何借鉴意义？请结合文章，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

世界著名博物馆里，小学生和中学生集体席地而坐，听取详细而系统的讲解。幼儿园的孩子们也前来参观，讲解员是一位经验丰富的老奶奶，她并没有向孩子们讲解博物知识，而是在展出的美术作品前问：孩子们，这上面有几个人？这衣服是什么颜色呢？这都有几棵树呀？孩子们看得很认真，回答很认真。

结合上述材料，你引发了怎样的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。